Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego nr DI.071.2.2023.MK

Specyfikacja przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest przygotowanie oprawy wydarzenia pn. Rethink digital fest, które odbędzie się w Łódzkiej Specjalnej Strefie Ekonomicznej S.A. w dniach 20-21 czerwca 2023 r., w tym nagłośnienia, oświetlenia oraz obsługi technicznej tego Wydarzenia.
2. Plan wydarzenia:
   - **20 czerwca 2023 r. godz. 9.00** – rozpoczęcie wydarzenia, w tym jego otwarcie o godz. 10.30. Wydarzenie składać się będzie z: części merytorycznych, warsztatów zamkniętych, stoisk/demonstracji technologicznych, konferencji prasowej. Przestrzenie wykorzystane do wydarzenia: sala K1 budynku ŁSSE, foyer, holl główny, wskazane pomieszczenia nowego budynku re_connect przy ŁSSE, namiot przed budynkiem re_connect (z uwagi na nowe lokalizacje wydarzenia i świeżo oddany do użytku budynek re_connect, wskazane są wizje lokalne). Przewidywana liczba uczestników to ok. 250 osób.
   - **20 czerwca 2023 r. godz. 19.00** - rozpoczęcie wieczornego eventu w namiocie. Przewidywany czas zakończenia ok. godz. 2.00 (do ostatniego gościa). W czasie wieczoru krótkie przemówienia ze sceny, a następnie muzyka odtwarzana przez DJ-a (DJ nie jest przedmiotem postępowania), catering. Przewidywana liczba uczestników to ok. 150 osób. Przed namiotem – przestrzeń do networkingu (wskazane: lampiony i/lub inne oświetlenie nocne).
   - **21 czerwca 2023 r. od godz. 10.00** - w przestrzeniach jak wyżej, drugi dzień Festiwalu. Przewidywana liczba uczestników to ok. 200 osób.
3. Oferta powinna zawierać ogólną ideę koncepcyjną i założenia uwzględniające możliwości realizacji elementów sceno-technicznych w postaci:
   a) przedstawienie koncepcji wejścia do budynku (z uwagi na zmieniony charakter wydarzenia i nową lokalizację namiotu, wejście główne do budynku powinno już nawiązywać do technologicznego charakteru wydarzenia) oraz zapewnienie wszystkich elementów wskazanych w koncepcji
   b) przedstawienie koncepcji sali K1 budynku ŁSSE, która stanowić będzie część merytoryczną wydarzenia (scena, ekrany, projektory, prelekcje), część technologiczną (stoiska technologiczne) oraz networkingową oraz zapewnienie wszystkich elementów wskazanych w koncepcji
   c) przedstawienie koncepcji namiotu (nie mniejszy niż 20m średnicy) przed budynkiem re_connect ŁSSE, który stanowić będzie kolejną część merytoryczną i wystawienniczą dla wydarzenia (w tym okrągła scena lub podział na strefy technologiczne z mniejszymi dwoma podwyższeniami na prelekcje/prezentacje) oraz zapewnienie wszystkich elementów wskazanych w koncepcji
   d) przedstawienie koncepcji aranżacji namiotu na afterparty wieczorne i potencjału do jego wykorzystania podczas wieczornej części wydarzenia
   e) Zapewnienia oświetlenia oraz nagłośnienia wszystkich części festiwalowych

f) Zapewnienia przestrzeni studyjnej do rozmów z mediami, nagrań, transmisji online
g) Zapewnienie wydruków wielkoformatowych zgodnie z koncepcją Oferenta i według projektu dostarczonego przez Zamawiającego
h) Zapewnienie sceny w sali K1 budynku ŁSSE, na której będą przemówienia, keynote speech'e, otwarcie wydarzenia. Scena powinna być odpowiednia dla maks. 5 osób w ustawieniu panelowym (fotele/hokery).
i) Przedstawienie koncepcji wykorzystania namiotu do wieczornej części wydarzenia, tj. afterparty w namiocie oraz zapewnienie odpowiedniej atmosfery przed namiotem (lampiony, oświetlenie wieczorne, dekoracje – zgodnie z koncepcją Oferenta)
j) Montaż i demontaż wszystkich powyższych elementów w terminach uzgodnionych z Zamawiającym. Obsługa całego wydarzenia.
k) Zapewnienie profesjonalnej i doświadczonej kadry realizatorskiej, w tym realizatorów światła scenicznego i efektowego oraz zapewnienie zespołu montażowego z dużym doświadczeniem z realizacji wielu projektów.

4. Zamawiający zastrzega sobie pominięcie wybranych elementów koncepcji wskazanych w Ofercie, jeśli nie będą pasować do ogólnej koncepcji wydarzenia, co skutkować będzie zmniejszeniem ceny zgodnie z formularzem ofertowym.